



قسم اللغة العربية

مدرسة الشروق الخاصة

الفصل الدراسي الثاني

2022 - 2021

مذكرة المراجعة النهائية في

اللغة العربية

الصف:

اسم الطالب:

إعداد قسم اللغة العربية بمدرسة الشروق الخاصة

<p>فكرة مقترحة</p> <p>ضع أسئلة حول الموضوع مثل :</p> <p>ما مفهوم ؟ ما أنواع ؟ مامزايا ؟ ما عيوب ؟ ما دور الدولة فيه ؟ ما دور الأسرة فيه ؟ ما دورك كطالب فيه ؟ ما ذا يحدث لو تم ..؟</p> <p>ما الآيات والأحاديث والشعر التي تناسبه ؟</p> <p>ما مقترحاتك ونصائحك ليكون أفضل ؟</p> <p>ضع مقدمة تمهيد مناسبة</p> <p>رتب الأسئلة منطقيا</p> <p>أجب عن الأسئلة كل سؤال في فقرة</p> <p>اكتب خاتمة موجزة</p> <p>من أدوات الربط (و- ف - ثم - أو- لذا - لذلك - فقد - لكن - إنما - كما - نتيجة لذلك - إذن - ومن هنا - ومن ثم - ثمة - إذن - أ</p>	<p>يركز في اختيار الفكرة المحورية -</p> <p>يتشعب منها لفكر فرعية - يوظف أدوات الربط</p> <p>يصوغ أدلة مقنعة لفكرته من القرآن الكريم - الحديث الشريف - الشعر - الحكم - الأمثال العربية - أدلة منطقية</p>	<p>يكتب الطالب نصاً معلوماتياً .</p>
<p>ولكل علامة مواضعها المعروفة</p>	<p>، - : - ! - () ((</p>	<p>يوظف علامات الترقيم</p>
<p>تاء الفاعل مع الفعل الماضي فقط كتبت - قمت - تفاعلت</p> <p>ألف الإثنين</p> <p>مع الماضي: كتبنا ، قاما ، تفاعلا- مع المضارع: يكتبان ، يقومان ، يتفاعلان</p> <p>مع الأمر: اكتبنا ، قوما ، تفاعلا- واو الجماعة مع الماضي: كتبوا- المضارع يكتبون - الأمر اكتبوا</p> <p>نون النسوة: كتبن ، يكتبن ، اكتبن</p> <p>ياء المخاطبة مع المضارع تكتبين -- الأمر اكتبين</p>	<p>هي خمسة :</p> <p>تاء الفاعل ، ألف الإثنين ، واو الجماعة ، نون النسوة ، ياء المؤنثة المخاطبة</p>	<p>يعرب ضمائر الرفع المتصلة.</p>

النص الأول - منزلة العلماء للشاعر / عمر بن الوردی

اقرأ النص التالي ثم أجب :-

أَوْ سَامِعًا فَالْعِلْمُ ثَوْبٌ فَخَارٍ	كُنْ عَالِمًا فِي النَّاسِ أَوْ مَتَعَلِّمًا
فَاخْرُ مَطْلَعٌ عَلَى الْأَسْرَارِ	مِنْ كُلِّ فَنٍ خُذْ وَلَا تَجْهَلْ بِهِ
فِي الْعَالَمِينَ مُعْظَمُ الْمَقْدَارِ	وَإِذَا فَهَمْتَ الْفَقْهَ عُشْتَ
فَالسَّرُّ فِي التَّقْدِيرِ وَالْإِضْمَارِ	وَعَلَيْكَ بِالْإِعْرَابِ فَافْهَمْ سَرَّهُ
مُلْحُ الْفُنُونِ وَرِقَّةُ الْأَشْعَارِ	قِيمِ الْوَرَى مَا يُحْسِنُونَ وَزَيْنُهُمْ
لَمْ يَعْمَلُوا شَجَرٌ بِلَا أَثْمَارِ	فَاعْمَلْ بِمَا عَلِمْتَ فَالْعِلْمَاءُ إِنْ
كَالرَّيْحِ إِذْ مَرَّتْ عَلَى الْأَزْهَارِ	وَالْعِلْمُ مَهْمَا صَادَفَ التَّقْوَى
مَا جَاءَ فِيهِ فَأَيْنَ فَضْلُ الْقَارِي؟	يَا قَارِئَ الْقُرْآنِ إِنْ لَمْ تَتَّبِعْ
ظَنًّا بِأَهْلِ الْعِلْمِ دُونَ نِفَارِ	وَسَبِيلٍ مَنْ لَمْ يَعْلَمُوا أَنْ يُحْسِنُوا
فَضْلٍ؟ أَمْ الظُّلْمَاءُ كَالْأَنْوَارِ؟	هَلْ يَسْتَوِي الْعِلْمَاءُ وَالْجُهَّالُ

1. ما الفكرة المحورية في النص؟

1. تعلّم الفقه ضرورة.
2. تعلّم الإعراب ضرورة.
3. العمل بالعلم سمة العلماء.
4. مكانة العلماء عالية.

2. ما المشبّه به في البيت الأول؟

1. العالم.
2. المتعلّم.
3. العلم.
4. ثوب فخار.

3. أيّ الكلمات الآتية مرادفة لكلمة "فخار" في المعنى؟

1. تباهي.
2. عزّ.
3. حبّ.
4. قوّة.

4. يَم شَبّه الشاعر العلماء بلا عمل؟

1. شجر بلا ثمر.
2. شجر مثمر.
3. شجر.
4. ثمر.

5. متى يكون العلم كالزّيح المعطرة بأريج الأزهار؟

1. إذا ارتبط بالعمل.
2. إذا ارتبط بالتّقوى.
3. إذا اقتصر على العلوم الشرعيّة.
4. إذا تعرّض لكلّ أنواع العلوم.

6. ما نوع الأسلوب في قول الشاعر: "ولا تجهل به"؟

1. أمر.
2. استفهام.
3. تعجب.
4. نهي.

7. ما الغرض من الاستفهام في البيت الثامن؟

1. الاستنكار.
2. التّعجب.

3. التّفي .

4. الطّلب .

8. ما البيت الذي يدلّ على مكانة النَّاس في المجتمع؟

1. الثّالث .

2. الخامس .

3. السّادس .

4. العاشر .

9. أكثر الشّاعر من استخدام أسلوب الأمر.

علّل ذلك ، مؤيِّداً كلامك بالأمثلة.....

10. اشرح البيت العاشر.....

11 - إلامّ يرمي الشّاعر في البيت الثالث ؟

(وإذا فهمت الفقه عشت مُصدِّراً في العالمين مُعظَّم المقدار)

أ - الفقيه يسعى للتقدير .

ب - الفقيه في العلم منزلته عالية .

ج - فرحة الفقيه لأنه في الصدارة .

د - شرط الصدارة فهم الفقه .

12- ما البيت الذي يحمل المعنى (العلم ينفع إذا اقترن بالعمل) ؟

أ - الأول .

ب- الثّالث .

ج - السّادس .

د - التاسع .

13- لماذا شبه الشّاعر العلم المقترن بتقوى بالريح التي تمر على الأزهار ؟ لأنها ريح

أ - شديدة عاصفة .

ب- عطرة طيبة .

ج - ضارة للأزهار .

د - خفيفة مداعبة .

14- ما مفرد (العلماء) ؟

أ - عالم .

ب- عليم .

ج - عميل .

د - معلم .

15- ما الغرض من الاستفهام في قول الشّاعر (أم الظلماء كالأنوار؟) ؟

أ - الإنكار .

- ب- السخرية .
- ج - التقرير .
- د - التعجب .

6 - ما الكلمة الأكثر دلالة على أعلى مراتب العلم ؟

- أ - متعلم .
- ب - سامع .
- ج - قارئ .
- د- عالم

7 - لماذا نَوَّع الشاعر بين أسلوبَي الأمر والنهي في البيت الثاني ؟

ليدل على أهمية :

- أ - دراسة الفن .
- ب- طلب الحرية.
- ج - طلب جميع العلوم .
- د - حب المطالعة

8 - ما نوع العلاقة بين الكلمات (العلماء والجهال) ، (الظلماء والأنوار) ؟

- أ- تضاد .
- ب- تناظر .
- ج- تجانس.
- د - تباين .

● أجب عن السؤالين الآتيين :

- 1 - دعم بالحجة أهمية العمل بما نتعلم
- 2 - قارن بين العلماء والجهلاء

3- أي كلمات البيت الثالث تعرب بعلامة إعراب فرعية

.....

النص الثاني --- الإنسان والطبيعة

"إنّ الجبال والأشجار والأنهار تبدّل هيئاتها ومظاهرها بتقلّب الحالات والأزمنة مثلما تتغيّر ملامح وجه الإنسان بتغيّر أفكاره وعواطفه، فشجرة الحور التي تتعالى في النهار كعروس جميلة يلاعب النسيم أثوابها تظهر في المساء كعمود دخان يتصاعد نحو الأشياء. والصّخر الكبير الذي يجلس عند الظّهيرة كجبار قوي يهزأ بعاديات الزّمن يبدو في الليل كفقير بائس يفتش الثرى ويلتحف الفضاء. والسّاقية التي نراها عند الصّباح متلمّعة كذوب اللّجين ونسمعها مترنّمة بأغنية الخلود تخالها في المساء مجرى دموع يتفجّر من بين أضلع الوادي ونسمعها تندب وتنوح كالثكلى. والحقل الذي ظهر منذ أسبوع بكل مظاهر الجلال والرونق عندما كان القمر بدرًا قد بان في تلك الليلة كئيباً منهوكةً مستوحشا أمام قمر ضئيل ناقص هائم في عرض السّماء وقلب خافق معتلّ في داخل الصّدر."

جبران خليل جبران "بتصرّف

1. ما الفكرة المحورية في النص؟

1. أشجار الحور جميلة كالعروس.
2. البدر يكسب الحقل جمالاً.
3. دوام الحال من المحال.
4. توالي الأيام على الإنسان يكسبه الخبرة.

2. ما عدد فقرات النص؟

1. فقرتان.
2. ثلاث فقرات.
3. أربع فقرات.
4. خمس فقرات.

3. ما معنى الكلمة المشار إليها بخط؟

"وقلب خافق معتل في داخل الصدر"

1. نابض.
2. معاني.
3. محب.
4. مريض.

4. شبه الكاتب الساقية عند المساء بـ

1. الأم الحانية.
2. الأم المفجوعة.
3. الفتاة الطيبة.
4. الفتاة الجميلة.

5. تقرا في الفقرة الأولى:

"تتغير ملامح وجه الإنسان بتغير أفكاره وعواطفه"

أي مما يأتي يشرح العبارة السابقة؟

1. يتأثر الإنسان بما يطرأ عليه.
2. الإنسان قوي لا تبدله الأيام.
3. يساعد الإنسان أخاه عند الشدائد.
4. يختلف الناس باختلاف أصولهم.

6. إلى أي فن ينتمي هذا النص؟

1. الخاطرة.
2. التقرير.
3. المقال.
4. المناظرة.

7. ما الضبط الصحيح لآخر الكلمة التي تحتها خط في الجملة؟

"إنَّ الجبال والأشجار والأنهار تتبدَّل هيئتها"

1. الجبال.
2. الجبالُ.
3. الجبالِ.
4. الجبالِ.

8. ما مفرد كلمة "ملاح" في قول الكاتب:

"تتغيَّر ملاح وجه الإنسان؟"

1. ملح.
2. ملح.
3. ملحم.
4. ملحوة.

9. علام يدل التعبير الذي تحته خط في الجملة؟

"والساقية التي نراها عند الصّباح متلمّعة كذوب اللّجين"

1. الغضب.
2. الفرح والسرور.
3. الإيثار.
4. الحسد والأنانية.

10. جاء في النص:

"والصّخر الكبير الذي يجلس عند الظّهيرة كجبار قويّ يهزأ بعاديات الزّمن".

ما وجه الشّبه في التشبيه السابق؟

1. الخوف من المصائب.
2. عدم الاكتراث بالمصائب.
3. توالي المصائب.
4. الهروب من المصائب.

11. بم استدل الكاتب على تبدل الهيئات والمظاهر؟

عند الجبال والأشجار والأنهار؟

1. بتقلّب أحوال الطقس.
2. بتبدّل الحالات والأزمنة.
3. بتغيّر ملاح وجه الإنسان.
4. بتغيّر أفكار الإنسان وعواطفه.

12. ما نوع كلمة "هيئات" من حيث العدد؟

1. مفرد.
2. جمع تكسير.

3. جمع مذكر سالم.

4. جمع مؤنث سالم.

13. ما الضبط الصحيح للهمزة في كلمة "هائم"؟

1. الفتحة.

2. الضمة.

3. الكسرة.

4. السكون.

14. قال الكاتب: "ونسمعها تندب وتتوح كالثكلى".

علام يدلّ العطف في العبارة السابقة؟

1. شدة الألم.

2. شدة الحزن.

3. شدة المرض.

4. كل ما سبق.

15. ما عناصر البيئة التي تحدث عنها الكاتب؟ اذكر أربعة.

16. بم علل الكاتب تغير ملامح وجه الإنسان؟

17. تحدث الكاتب عن موقفين متناقضين.

ما دليلك على ذلك من النص؟

18- نظف فاك صباحا ومساءً ، ما علامة إعراب الكلمة التي تحتها خط

1- الألف

2- الواو

3- الفتحة

4- الكسرة

19- كافات المدرسة الفاترات ما علامة إعراب الكلمة التي تحتها خط وما نوع العلامة؟

1- الفتحة أصلية

2- الكسرة أصلية

3- الكسرة فرعية

4- الضمة أصلية

20- اجعل الجملة التالية مثنى وجمعا وغير ما يلزم.

المجد فائز

المثنى الجمع

يعتبر المسك ملك الأطياب ، والمسك كلمة عربية ، وهي اسم لطيب من الأطياب القليلة التي مصادرها حيوانية، وقد ورد ذكر المسك في القرآن الكريم في وصف الأبرار إذ يقول عز وجل: "يسقون من رحيق مختوم، ختامه مسك، وفي ذلك فليتنافس المتنافسون".

والمسك الجيد كان يوضع في أنية خاصة به تسمى (النوافج) ومفردتها نافجة مصنوعة من الذهب أو الفضة أو النحاس، ثم تملأ بمسحوق المسك وتوضع في ردهات قصور الخلفاء والأمراء فتعطرها بأريجها ورائحتها الذكيّة.

ويتكوّن المسك في غدة كيسية يبلغ حجمها حجم البرتقالة في بطن نوع من الظباء يسمى غزال المسك وتوجد هذه الغدة في الذكر ولا توجد غدة المسك في الإناث.

غزال المسك طوله حوالي متر وارتفاعه عند الأكتاف نصف المتر، وشعره بني رمادي وطويل وخشن. وغزال المسك خوّاف يسعى لطلب طعامه ليلاً وهو سريع الهرب لهذا يتعب الصيادون في اصطياده ، وعادة ينصبون له المصائد في الأماكن التي يعتقدون تواجد فيه.

وغزال المسك يسكن غابات الهماليا ويفضل أعاليها، وتمتد مساكنه إلى التبت وإلى سيبيريا والشمال الغربي من الصين وأواسط آسيا عامة.

يقتل غزال المسك الذكر أولاً ثم يفصل كيس المسك ويجفف، وهذه طريقة قاسية لأنها تقضي على الحيوان وهي ممنوعة رسمياً. ويمكن الحصول على المسك بجمعه من الصّخور لأنّ الغزال يشعر بحكة شديدة في الكيس عند امتلائه فيقوم بحكّ الكيس على الصّخور فينقشع الكيس بما فيه من مسك ويلتصق بالصّخور ، فيقوم جامعو المسك بجمعه.

ولون المسك داخل هذا الكيس أسود، وقل أن يوجد في الوقت الحاضر، وهو غالٍ جداً وإذا وُجد يقوم تجّار العطور بإدخال بعض المواد عليه وخلطه بها.

المسك ملك أنواع الأطياب وأشرفها وأطيها وهو الذي تُضرب به الأمثال ويشبه به غيره ولا يُشبهه بغيره، يسرّ النفس ويقوّيها، ويستخدم كمثبّت للروائح ويستعمل في الأدوية المقيّية للعين والقلب ، و من أفضل التّرياق لنهش الأفاعي..

1. ما الفكرة المحوريّة في النصّ؟

1. مصدر المسك.

2. شكل المسك.

3. استخدامات المسك.

4. أهمية المسك.

2. أي الأنواع التالية ينتمي إليها غزال المسك؟

1. الحيوانات البرية.

2. الحيوانات البحرية.

3. الحيوانات البرمائية.

4. الحيوانات الصحراوية.

3. نقرأ في الفقرة الثالثة : (يسعى لطلب طعامه ليلاً).
نفهم من العبارة السابقة أن غزال المسك :

1. شجاع.

2. جبان.

3. ضعيف.

4. نشيط.

4. ما مفرد كلمة (النوافج) في الفقرة الثانية؟

1. نافجة.

2. بنفج.

3. نافج.

4. نفاج.

5. أين يتكون المسك؟

1. في أمعاء الغزال.

2. في غدة في بطن الغزال.

3. في كبد الغزال.

4. في غدة في رقبة الغزال.

6. يتعب الصيادون في صيد غزال المسك لأنه:

1. يسكن أعالي الجبال.

2. لا يخرج إلا ليلاً.

3. سريع.

4. جميع ما سبق.

7. يبلغ ارتفاع غزال المسك عند الكتفين حوالي:

1. متراً ونصف.

2. متراً واحداً.

3. نصف متر.

4. مترين.

8. القارة التي يكثر فيها غزال المسك هي:

1. إفريقيا.

2. آسيا.

3. أمريكا.

4. أستراليا.

9. (ذُكِرَ المسك في القرآن الكريم في وصف الأبرار).
علام تدل هذه العبارة؟

1. قيمة المسك.
2. تكريم الأبرار.
3. ذم الأبرار.
4. أهمية القرآن.

10. اختر مما يلي الكلمة التي تنطبق على نوع هذا المقال.

1. علمي.
2. سياسي.
3. ديني.
4. اجتماعي.

11. العلاقة بين كلمتي (أريجها) و (رائحتها الذكية)؟

1. تضاد.
2. ترادف.
3. جناس.
4. لا توجد علاقة.

12. ورد في المقال: "ذُكِرَ المسك في القرآن الكريم".
الضبط الصحيح لآخر كلمة المسك هو:

1. المسك.
2. المسك.
3. المسك.
4. المسك.

13. (وغزال المسك يسكن غابات الهملايا).

ما نوع الأسلوب الذي كتبت به الجملة السابقة ؟

1. خبري.
2. استفهام.
3. أمر.
4. نهي.

14. ما ضد كلمة (يصعد)؟

1. يجلس.
2. يهبط.
3. يدور.
4. يقف.

15. للمقال ثلاث عناصر. اذكرها ، مع الشرح.

.....
.....

16. يُستخرج المسك بطريقتين ، وضحهما بالتفصيل؟

17. "يعتبر المسك ملك الأطياب"
ما دليلك على ذلك من النص؟

18- أي الأسماء الآتية تعرب بعلامة إعراب فرعية

1- المفرد

2- المثنى

3- جمع التكسير

4- جمع المؤنث السالم المرفوع

19 - كافأ^ت المجدين ما إعراب الكلمة التي تحتها خط

1- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

2- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

3- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء

4- مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الياء

20 - وظف الكلمات التالية في جمل تناسب علامة الإعراب (الوالدان - أبوك - أخاك - الفائزون - الطلاب- الأمهات)

- النص الرابع

: اقرأ النص الشعري التالي ثم أجب عن الأسئلة

1- قدمت فاستقبلتني بالهوى عدن الحب مذ كان ما ضنت به اليمن

2- يا بن الجزيرة عار أن تنام ضحى كفاك ما صنع الإهمال و الوسن

3- قم للخليج وحن تلك الثغور فقد ضاقت بمن تحمل الأمواج والسفن

4- هضابها الجرد أغلى من دساكرهم ويفتدي رملها الأنهار و المدن

5- أرض المهلب مازالت صوارمه مدفونة قرب فرسان بها دفنوا

6- على الفجيرة من يعبوه أثر وفي الكويت تبقى السرج والرسن

7- وفي المنامة ألواح مبعثرة تزهو فيزهو بها التاريخ و الزمن

8- سواحل المجد ما كانت مضیعة ولا اشرب إليها طامع درن

9- تعلق النقع في أجوائها قلعا يضم ما خلف الماضي و يحتضن

10- ومن يصون حماها يا بن تربتها؟ فأنت بالذود عن ساحتها قمن

11- و أنت وحدك فيها كل ثروتها لا المال يجدي ولا البترول يؤتمن

1- أي الأفكار التالية وردت في النص السابق؟

أ- افتخار الشاعر بثروة النفط .

ب- وصف التطور العمراني في دول الخليج .

ج- إيمان الشاعر بقدرة أبناء الخليج بالدفاع عن أوطانهم.

د- الدعوة إلى استغلال ثروات البلاد .

2- علام يدل حث الشاعر أبناء الخليج لحماية بلدهم ؟

أ- إيمانه بقدرة أبناء الخليج وشجاعتهم.

ب- حبه للبتروال والمال .

ج- الوحدة العربية.

د- فخر الشاعر بقوته .

3- ما مفرد(هضاب)؟

أ- هَضْبَة

ب- هَضْب

ج- هَضْبَة

د- هَضْب

4- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟

أ- عاطفة الحب والفخر والإعجاب والاعتزاز بأبناء الخليج.

ب- عاطفة الحزن والألم.

ج - عاطفة الحسرة والندم.

د- عاطفة الحزن والفرح.

5- يا بن الجزيرة عار أن تنام ضحى كفاك ما صنع الإهمال و الوسن

ما إعراب كلمة (الإهمال) في البيت السابق ؟

أ. مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ج. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

د. خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

6- أرض المهلب مازالت صوارمه مدفونة قرب فرسان بها دفنوا

أي الجمل التالية تتفق في المعنى مع كلمة فرسان السابقة ؟

أ-أسكن في جزر فرسان.

ب-ركبت الخيل مثل الفرسان.

ج-الفارس الشجاع من يقول الحق.

د- اسم أخي الصغير فارس.

7- ومن يصون حماتها يا بن تربتها؟ فأت بالدود عن ساحتها قمن

- ما الاسم المبني في البيت السابق ؟

أ- يصون .

ب- أنت .

ج- الدودن .

د- كل .

8-من خصائص أسلوب الشاعر المزج بين الأسلوب الخبري والإنشائي .

أي الجمل التالية تحوي على أسلوب خبري ؟

أ- يا بن الجزيرة عار أن تنام ضحى .

ب- قم للخليج وصن تلك الثغور.

ج- - ومن يصون حماتها يا بن تربتها؟ .

د- و أنت وحدك فيها كل ثروتها .

9- هضابها الجرد أغلى من دساكرهم ويفتدي رملها الأنهار و المدن

أي المعاني التالية تتفق مع معنى البيت السابق؟

أ- افتخار الشاعر بهضاب وثغور أرض الجزيرة الجرداء ودفاعه عنها.

ب- إعجاب الشاعر بالقصور ودفاعه عنها .

ج- وصف رمال ومدن أرض الجزيرة.

د- أرض الجزيرة وثغورها مزينة بالأنهار .

10- تعلق النقع في أجوائها قلعا يضم ما خلف الماضي و يحتضن

ما مرادف كلمة النقع في البيت السابق ؟

أ - الندى .

ب- الهواء.

ج - الغبار .

د - التراب

11- ذكر الشاعر بعض المدن الخليجية . ما هي ؟

12- الإنسان ثروة الوطن، وهو أغلى من المال والبتروال . ما رأيك بهذا القول ؟ مع التعليل.

.....

النص الخامس -- (الإنسان والبيئة)

إن كل ما يحيط بك وتتأثر به أو تؤثر فيه ، إنما هو البيئة فالأرض وما يجري فيها من بحار وأنهار ، وما تنبتة تربتها من زروع وثمار ، وما يحيط بها من غلاف جوي وهواء نقي . بعض مكونات البيئة التي سخرها الله للإنسان ، وأنعم بها عليه . " وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها "

وإذا كان شكر النعمة يستوجب القيام على رعايتها ، فإن الملاحظ في هذا العصر أن يد الإنسان قد شوهت بعض جمال البيئة ، وقللت من نفعها ، وأحدثت من التلوث ما يوشك أن يفسد أهم عناصرها : الغذاء ، والماء ، والهواء . فالغذاء : الذي يمد الجسم بالطاقة ، ويسهم في نموه ، ويضمن صحته وقيامه بنشاطاته الحيوية ، قد لوثته المبيدات الحشرية التي بالغ الإنسان في استخدامها لحماية المزروعات ، فانتقلت آثارها إلى طعامه ، وحملت سمومها إليه الحيوانات والطيور التي يعيش على لحومها . والنفايات التي يلقى بها هنا وهناك مرتعٌ خصبٌ للذباب والحشرات ، والوسائل النشطة التي تنقل الملوثات إلى الغذاء .

والماء : ومنه كل شيء حي .. تلوثه الزيوت والكيماويات التي تطرحها المصانع في البحار والأنهار ، ويتلوث بما يلقى فيه من القمامات والأقذار .

والهواء : رئة الحياة ، قد خالطه التلوث الناشئ عن الصناعة . يشعر بذلك سكان المدن الصناعية ؛ حيث تتركز أنوفهم ، وتضيق صدورهم باستنشاق هواء غير نقي . وكثيراً ما يصاب سكان المناطق المزدحمة بالمرور بأعراض التسمم ، والصداع ، والتوتر وفقدان الوعي .

والرأي السائد : أنه لا يكاد يتوافر الآن ما يمكن تسميته بالهواء النظيف تماماً في أية بقعة من بقاع الأرض ؛ إذ لا توجد حواجز أو حدود تعزل مناطق التلوث عن سواها .

إنها مأساة الإنسانية في عالمنا المعاصر ، فما موقفنا من خطر بات يهدد حياتنا وحياة البشرية ؟ الذي لا شك فيه أننا لن نستطيع التحكم في البيئة الطبيعية ما لم نتحكم أولاً في أنفسنا .

1 - ما عناصر البيئة ؟

- أ - البحار والماء والهواء .
- ب - الغذاء والماء والهواء .
- ج - الهواء والزروع والثمار .
- د - الأنعام والأطيار والغلاف الجوي .

2 - ما الفكرة الرئيسة في النص السابق ؟

- أ - مكونات البيئة .
- ب - مواجهة التلوث .
- ج - حلول للتلوث .
- د - الإنسان والبيئة .

3 - لماذا يشكل التلوث خطرًا على الإنسان ؟ لأنه :

- أ - يشوه جمال الطبيعة .
- ب - ينقل الملوثات للغذاء.
- ج - يدعو للتوتر والصداع .
- د - يفسد أهم عناصر الطبيعة .

4- قال الكاتب (يشعر بذلك سكان المدن حيث تُركم أنوفهم)

ماذا تعني كلمة تُركم ؟

- أ - تصاب بالالتهاب .
- ب - تملأ بالهواء .
- ج - تسهل التنفس.
- د - تشم رائحة كريهة .

5 - بم تصف العلاقة بين الإنسان والبيئة ؟

- أ - الإنسان يؤثر في البيئة .
- ب - البيئة تؤثر في الإنسان .
- ج - البيئة تتأثر بالإنسان وتؤثر فيه .
- د - الإنسان منعزل عن البيئة .

6 - علام يدل قول الكاتب (الهواء رئة الحياة) ؟

- أ - فساد الهواء وتلوثه .
- ب - إحاطة الهواء بالبيئة .
- ج - نقاء الهواء ونظافته.
- د - أهمية الهواء للإنسان .

7 - إنها مأساة الإنسانية في عالمنا المعاصر ما سبب كتابة الهزمة على ألف؟

- أ - لأن الهزمة متحركة وما قبلها مفتوح .
- ب - لأن الهزمة متحركة وما قبلها ساكن .
- ج - لأن الهزمة ساكنة وما قبلها مفتوح.
- د - لأن الهزمة ساكنة وما قبلها ساكن.

8 - وأحدثت من التلوث ما يوشك أن يفسد أهم عناصرها

ما إعراب كلمة (يفسد)؟

- أ - فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ب - فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ج - فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.
- د - فعل مضارع مبني على الفتح.

9 - ما جمع كلمة (رأي) ؟

أ - رثاء .

ب - رواة .

ج - آراء .

د - رايات .

11 - مرادف كلمة الثرى في قول الكاتب (الأرض وما يدب على ثراها من أنعام وأطيار) ؟

أ - الندى .

ب - الهواء .

ج - الماء .

د - التراب .

11 - اقترح بعض الحلول لمواجهة التلوث.

12 - ما أسباب تلوث الماء ؟

النص السادس

أكدت سموّ الشّيخة فاطمة بنت مبارك "أمّ الإمارات" حفظها الله، أنّ دولة الإمارات العربية المتحدة بفضل القيادة الرشيدة لن تتوانى عن تقديم كافة أشكال المساعدة للمرضى الفقراء والمحتاجين في مختلف أنحاء العالم للتخفيف من معاناة الشعوب تنفيذاً للنهج الذي أرسى قواعده فقيد الأمة المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مؤسس دولة الإمارات رحمه الله، الذي حرص على إنشاء المستشفيات والمراكز الصحية ومراكز التعليم وإرسال الفرق الطبية والإغاثية إلى مختلف مناطق العالم ما جعل الإمارات من أوائل دول العالم السباقة في تنفيذ البرامج الصحية والإنسانية في كافة المناطق التي تشهد الكوارث، والمناطق التي يتطلب فيها السكان مساعدات صحية وإنسانية عاجلة.

وأكدت سمو الشّيخة فاطمة بنت مبارك أن نجاح الحملة التي انطلقت منذ نحو عامين على مستوى العالم في التخفيف من معاناة نحو مليون طفل ومسن، تشكل حافزاً قوياً للاستمرار قدماً في تنفيذ العديد من الحملات الإنسانية والصحية المماثلة خلال المرحلة المقبلة للمساهمة الجادة والفاعلة في التخفيف من معاناة المرضى المحتاجين في دول عديدة.

وأشارت سموها إلى أن الإنجاز الكبير الذي حققته حملة العطاء تمثل في تطعيم عشرات الآلاف من الأطفال في دول عديدة تعرضت لكوارث متنوعة من العديد من الأمراض الفتاكة ما كان له بالغ الأثر في حماية الأطفال ووقايتهم من أمراض عديدة تحدّد حياتهم، إلى جانب توفير الأدوية اللازمة للمرضى المحتاجين بمن فيهم مرضى الأمراض المزمنة والحالات المرضية المختلفة بين الأطفال. حقاً لقد كانت الحملة بلسماً التأممت بها الجراح وفتحت الطريق للأفراح.

1. ما الفكرة المحورية في النصّ السابق؟

1. المساعدات الصحيّة لدولة الإمارات.

2. حاجة المجتمع الدولي للمساعدات.

3. دور الإمارات في جمع المساعدات.

4. الإمارات تساعد المحتاجين في كل أنحاء العالم.

2. ما الفن الأدبي الذي ينتمي إليه النصّ؟

1. القصة.

2. الخاطرة.

3. المقال.

4. السيرة.

3. لماذا تساعد الإمارات المحتاجين؟

1. حباً في الخير.

2. تنفيذاً لنهج الشيخ زايد رحمه الله.

3. للمنافسة في مجالات الخير.

4. لتكون الأولى عالمياً في مساعدة المحتاجين.

4. أي من هذه المساعدات لم تقدمها الإمارات من خلال النصّ؟

1. المساعدات التقنية.

2. بناء المستشفيات.

3. مساعدة الفقراء.

4. مساعدة المحتاجين.

5. ما مدى نجاح الحملة على مستوى العالم؟

1. خففت معاناة مليون طفل.

2. خففت معاناة مليون مسن.

3. خففت معاناة عشرات الآلاف من المحتاجين.

4. خففت معاناة نحو مليون طفل ومسن.

6. ما مفرد كلمة الإمارات؟

1. الإمارة.

2. الإمارات.

3. الإمارة.

4. الإمارات.

7. (تقديم كافة أشكال المساعدة للمرضى والمحتاجين للتخفيف من معاناة الشعوب).

ما علاقة ما تحته خطّ بما قبله؟

1. تفسير.

2. تعليل.

3. ترادف.

4. تضاد.

8. (حرص زايد رحمه الله على إنشاء المستشفيات والمراكز الصحية)

ما نوع الأسلوب في العبارة السابقة؟ اختر إجابتين.

1. خبري.
2. إنشائي.
3. حقيقي.
4. مجازي.

9. (والمناطق التي يتطلّب فيها السكّان مساعدات صحيّة وإنسانيّة عاجلة).

ما الدلالة الإيحائية للكلمة المشار إليها بخط؟

1. رغبة دولة الإمارات بمساعدة المحتاجين.
2. رغبة المحتاجين بتلقي المساعدات.
3. المسارعة للإعلان عن الحملة.
4. تقديم المساعدات نتيجة الحاجة الشديدة لها.

10. (لن تتوانى الإمارات عن تقديم المساعدة). ما إعراب الكلمة المشار إليها بخط؟

1. فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
2. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف.
3. فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف.
4. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

11. ما توقعاتك عن حملات الإغاثة في المستقبل (من خلال النص)؟

1. تتناقص نتيجة الوعي الصحي.
2. تتزايد لأن الشّيخة فاطمة وعدت بها.
3. تستمرّ على ما هي عليه للمسنين.
4. تستمرّ على ما هي عليه للأطفال.

12. حقاً لقد كانت الحملة بلسماً التأمّت بها الجراح وفتحت الطريق للأفراح.

ما وجه الشّبه في العبارة السابقة؟

1. تحقيق الشفاء وتخفيف المعاناة.
2. تحقيق الرّفاية للشّعوب.
3. الفرح والسّرور.
4. التماسك والتعاون.

13. أيّ العبارات الآتية تحوي خطأً إملائيّاً؟

1. حبّ الوطن والسّلام جزاءً أساسيّان من ثقافتنا.
2. حبّ الوطن والسّلام لواءان حملهما الإسلام.

3. حبّ الوطن والسّلام دفنان للعقل والجسد.

4. حبّ الوطن ونشر السّلام عبّان يقعان على عاتق كلّ مواطن صالح.

14- تساعد الإمارات المحتاجين في كل أنحاء العالم . أي كلمات الجملة السابقة تعرب بعلامة إعراب

فرعية

1- تساعد

2- الإمارات

3- المحتاجين

4- العالم

15- أبوك ذو فضل عليك أدخل على الجملة السابقة إن مرة وكان مرة وغير ما يزم

.....

.....

16- ماعلامة رفع جمع المذكر السالم ؟

1- الألف

2- الضمة

3- الياء

4- الواو

17- (ربنا آتتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة) ما الغرض من أسلوب الأمر في الآية الكريمة

1- الأمر المباشر

2- التهديد

3- الدعاء

4- الحث

18- يقول لك والدك : أتلععب وأنت تأكل ؟ ما الغرض البلاغي للاستفهام

1- الأمر

2- النفي

3- الاستنكار

4- الحث

19- قال تعالى : (هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم) ما الغرض البلاغي لأسلوب الاستفهام في

الآية الكريمة ؟

1- الحث

2- النفي

3- التشويق

20- فاز المجتهدان ما إعراب الكلمة التي تحتها خط

1- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف

2- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف

3- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

4- مفعول منصوب وعلامة نصبه الألف

الهواء

النص السابع

هو المخلوط الغازي الذي يملأ جو الأرض بما في ذلك بخار الماء، ويتكون أساساً من غازي النتروجين والأكسجين، ويوجد إلى جانب ذلك غاز ثاني أكسيد الكربون وبخار الماء وبعض الغازات الخاملة، وتأتي أهمية الأكسجين من دوره العظيم في تنفس الكائنات الحية التي لا يمكن أن تعيش بدونه، ويدخل في تكوين الخلايا الحية بنسبة تعادل ربع مجموع الذرات الداخلة في تركيبها.

ولكي يتم التوازن في البيئة ولا يستمر تناقص الأكسجين شاءت حكمة الله سبحانه أن تقوم النباتات بتعويض هذا الفاقد من خلال عملية البناء الضوئي، حيث يتفاعل الماء مع غاز ثاني أكسيد الكربون في وجود الطاقة الضوئية التي يمتصها النبات بواسطة مادة الكلوروفيل الخضراء ولذلك كانت حكمة الله ذات أثر عظيم رائع، فلولا النباتات لما استطعنا أن نعيش بعد أن ينفد الأكسجين في عمليات التنفس.

قد جاء إنسان العصر الحديث ودمر الغابات، وطعن بالعمران على المساحات الخضراء وراحت مصانعه تلقي كميات هائلة من الأدخنة في السماء، ولهذا كله أسوأ الآثار على الهواء وعلى توازن البيئة.

وتلوث الهواء هو وجود أي مواد صلبة أو سائلة أو غازية بالهواء بكميات تؤدي إلى أضرار فسيولوجية واقتصادية وحيوية بالإنسان والحيوان والنباتات والآلات والمعدات، أو تؤثر في طبيعة الأشياء. وعلى مدار التاريخ وتعاقب العصور لم يسلم الهواء من التلوث بدخول مواد غريبة عليه، إلا أن ذلك لم يكن بالكم الذي لا تحمد عقباه، بل كان في وسع الإنسان أن يتفاداه أو حتى يتحملة، لكن المشكلة قد برزت مع التصنيع وانتشار الثورة الصناعية في العالم، ثم مع هذه الزيادة الرهيبة في عدد السكان، وازدياد عدد وسائل المواصلات وتطورها واعتمادها على المركبات الناتجة من تقطير البترول كوقود، ولعل السيارات هي أسوأ أسباب تلوث الهواء بالرغم من كونها ضرورة من ضروريات الحياة الحديثة، فهي تنفث كميات كبيرة من الغازات التي تلوث الجو، كغاز أول أكسيد الكربون السام وثاني أكسيد الكبريت.

1. ما الفكرة المحورية في المقال؟

1. مكونات الهواء.

2. مفهوم تلوث الهواء.

3. الآثار السلبية للثورة الصناعية.

4. دور الإنسان في تلوث الهواء.

2. أيّ هذه الغازات ليست من مكونات الهواء؟

1. الأكسجين.

2. النيتروجين.

3. الهيليوم.

4. ثاني أكسيد الكربون.

3. ما الدور الذي لعبه إنسان العصر الحديث في تلوث الهواء؟

1. أكثر من زراعة الأشجار.

2. دمر الغابات وبنى على الأرض الزراعية.

3. أنشأ الحدائق والمزارع.

4. نشر العلوم الزراعية.

4. ما مفهوم التلوث؟

1. وجود مواد صلبة أو غازية أو سائلة تؤدي لأضرار.

2. انتشار الأكسجين بنسبة مرتفعة في الهواء.

3. احتواء الهواء على النيتروجين بنسب عالية.

4. خلو الهواء من الأكسجين.

5. أيّ الثورات الآتية ساهمت في زيادة التلوث؟

1. الثورة المعلوماتية.

2. الثورة الزراعية.

3. الثورة الصناعية.

4. الثورة التجارية.

6. ما أكثر ملوثات الهواء؟

1. السيارات.

2. ندرة الأمطار.

3. الرياح الجافة.

4. جميع ما سبق.

7. أيّ الغازات الآتية لا يضر بصحة الإنسان؟

1. الكبريت.

2. الكربون.

3. الأكسجين.

4. النيتروجين.

8. "بله كان في وسع الإنسان أن يتفاداه" ما مرادف يتفاداه؟

1. يتجنبه.

2. يتركه.

3. يصيبه.

4. يأخذه.

9. (بله كانه فيه وسع الإنسانه مواجهه التلوث).
علام تدل هذه العبارة؟

1. القدرة على مواجهة التلوث.

2. العجز عن مواجهة التلوث.

3. تحمل التلوث.

4. مواجهة التلوث أمر خطير.

10. اختر مما يلي الكلمة التي تنطبق على نوع هذا المقال.

1. علمي.

2. سياسي.

3. ديني.

4. اجتماعي.

11. الهواء هو المخلوط الغازي " أنسب مرادف لكلمة المخلوط:

1. المزيج.

2. الاختلاف.

3. الانتشار.

4. التبخر.

12. "الهواء هو المخلوط الغازي الذي عملاً الأرض".

ما نوع الأسلوب في هذه العبارة السابقة؟

1. خبر.

2. إنشاء.

3. أمر.

4. قصر.

13. (لا محمد عقبة).

أي عبارات الآتي تفسر الجملة السابقة؟

1. نتائجه سيئة.

2. نتائجه مرضية للبشرية.

3. نتائجه مقولة لكنها غير مرغوبة.

4. نتائجه سيئة لكنها مقبولة.

14. (كانت حكمت الله ذات أثر عظيم رائع).

ما العلاقة بين الكلمتين المشار إليهما بخط؟

1. تضاد.

2. ترادف.

3. سبب ونتيجة.

4. لا علاقة بينهما.

15. للأكسجين دور عظيم في الحياة. وضح مع الشرع.

.....

16. كيف أثرته الثورة الصناعية في تلوث الهواء؟

.....

17. ذكر الكاتب أكثر من سبب لتلوث الهواء.

عدها بحسبه تأثيرها؟

.....

النص الثامن - صديق الشجرة

اعتاد جاسم أن يخرج مع أصحابه إلى الحديقة المجاورة لحيهم، وكانوا يقضون أوقاتاً سعيدة في اللعب تحت ظلال الأشجار، يغنون أناشيد العذبة، ويشاهدون الطيور الجميلة، ويستنشقون الهواء النقي، ويشمّون الروائح الزكية.

كان الأصدقاء يحرسون على نظافة الحديقة، وعدم العبث بأزهارها وأشجارها، إلا أن جاسماً كان يتسلق الأشجار ويعبث بأغصانها.

وفي أحد الأيام تسلق بعنف شجرة كبيرة، فكسر أحد أغصانها. صرخت الشجرة الكبيرة من الألم صرخة عالية سمعتها أشجار الحديقة كلها، غضبت الأشجار، وسرعان ما تحركت شرطة الأشجار للقبض على الجاني، وأودعته قفصاً من خشب، ثم قدّم جاسم لمحكمة الأشجار برئاسة شجرة عجوز وقور، كانت هي القاضي العادل في مجتمع الأشجار.

وبعد أن فتحت جلسة المحاكمة، أمر القاضي الشجرة الكبيرة بتقديم شكواها، وبعد أن سمع إفادتها استمع إلى الشهود. ولما اطمأن إلى شهادة الشهود، قال: "باسم الله، ثم باسم المحافظة على الأشجار الجميلة والنبات في كل مكان، حكمنا أنك مذنب، وحكمنا عليك بالحرمان من كل ما يقدمه لك النبات والأشجار".

وبعد النطق بالحكم صاحبت الأشجار: "يحيا العدل، يحيا العدل".

بعد أن أطلقت الأشجار سراح جاسم، كان يضحك من الحكم الذي أصدره القاضي الشجرة، وظن أنه نجا، وعندما همّ جاسم بالرجوع إلى منزله، شعر بالجوع، وأراد أن يأكل قليلاً من الخبز والتفاح، لكن نباتات القمح رفضت أن تعطيه الخبز، كما رفضت شجرة التفاح أن تعطيه ما يريد؛ إذن لقد أصبح الأمر جاداً! وبدأت الأشجار في تنفيذ الحكم، وكانت تسحب ظلالها فلا يجد ما يستظل به. وعندما رجع إلى البيت كان الجوع قد اشتد به؛ فشكا إلى أمه، التي أسرعته إليه بطعام وشراب وفاكهة، وقبل أن يمد يده إلى الطعام، اختفى الخبز والفاكهة، صار هذا الأمر يتكرر في كل يوم، حتى ضعف جسمه.

قرر الأطباء حجز جاسم بالمستشفى؛ لأنه أصيب بمرض جعله يتنفس بصعوبة شديدة، فأتى الأطباء بأنبوب الأكسجين حتى يتمكن من التنفس بسهولة، ولكن الأشجار خطفتها؛ لأن هذا الأكسجين تصنعه الأشجار، فلم يحصل على الأكسجين وضاق صدره، وصار يتألم ويصرخ: "آه آه يا أمي، الأشجار تريد قتلي!"

هنا استيقظت أم جاسم من نومها مزعجة، وأسرعت تطمئن عليه، وأيقظته، فقد كان يحلم، ولكنّه حلم كالحقيقة.

استيقظ جاسم، وصار منذ تلك الليلة صديقاً للنبات والأشجار، يحافظ عليها ويرعاها، ويزرع الزهور والورود في حديقة داره، وفي حديقة المدرسة، حتى أطلق عليه (صديق الأشجار).

س1- ما المكان الذي لم تحدث فيه القصة ؟

أ - الحديقة ب - المستشفى ج - المدرسة د - المنزل

س2- أي مما يلي ليس من مظاهر سعادة جاسم وأصدقائه ؟

أ - اللعب تحت ظلال الأشجار ب - غناء الأناشيد العذبة
ج - مشاهدة الطيور الجميلة د - الذهاب للمدرسة مبكراً

س3- ما مرادف الكلمات التالية :

اعتاد : الزكية : الجاني : أودعته :

س4 - " تحركت شرطة الأشجار للقبض على الجاني "

من المقصود بالكلمة التي تحتها خط ؟

أ - أصدقاء جاسم ب - الأطباء ج - جاسم د - محكمة الأشجار

س5- ما دليل الذي اعتمد عليه القاضي ليصدر حكمه على جاسم ؟

أ - اعتراف جاسم ب - شهادة الشهود
ج - تصوير الحادثة د - الظن .

س5- من مظاهر تغير جاسم في نهاية القصة :

أ - ذهابه للمدرسة مبكراً . ب - كسر غصن الشجرة
ج - ضحكته من حكم المحكمة . د - اهتمامه بالنبات وزراعته للزهور

س6- أي العبارات التالية مجازية ؟

أ - اعتاد جاسم أن يخرج مع أصحابه . ب - قدم لمحكمة الأشجار . ج - كانوا يقضون أوقاتاً سعيدة . د - تسلق بعنف شجرة كبيرة .

س7- " آه آه يا أمي ! " عبارة تدل على :

أ - الألم ب - السعادة ج - الرضا د - الغضب

س8- ما الدرس المستفاد من القصة ؟

أ - الحرص على اللعب مع الأصدقاء ب - الذهاب للمستشفى عند المرض
ج - معاونة الأم في المنزل د - الحفاظ على الأشجار

س9- " تسلق بعنف شجرة كبيرة ، فكسر أحد أغصانها "

ما علاقة الجملة الثانية بالأولى ؟

أ - نتيجة ب - تعليل ج - تضاد د - سبب

س10- "قرر الأطباء حجز جاسم في المستشفى، لأنه أصيب بمرض "

ما علاقة الجملة الثانية بالأولى ؟

أ - نتيجة ب - تعليل ج - تضاد د - سبب

س11- بر شبه الكاتب الشجرة في قوله :

(قُدِّمَ جاسمٌ لمحكمة الأشجار برئاسة شجرة عجوزٍ وقومٍ)

أ - المحكمة ب - الشرطة ج - الجاني د - رئيس المحكمة

س12- علام تدل عبارة : "يحيا العدل " ؟

أ - الفرحة بالحكم ب - الحزن من الحكم

ج - عدالة الحكم د - توقع الحكم

س13- علام تدل عبارة "كان يضحك من الحكم الذي أصدره القاضي " ؟

أ - استخفافه بالحكم ب - فرحته بالحكم ج - حزنه من الحكم د - خوفه من الحكم

س14- أي مما يلي ليس من مظاهر تنفيذ حكم المحكمة ؟

أ - رفض شجرة التفاح أن تعطيه التفاح ب - الأشجار تسحب ظلالها

ج - رفض نباتات القمح أن تعطيه الخبز د - رفض العصير أن يشربه جاسم

س15- هل توافق جاسم على كسر غصن الشجرة ؟

.....

س16- لو اختلفت مع جاسم في الرأي فبم ترد عليه ؟

.....

س17- ما واجبك تجاه الأشجار ؟

.....

س18- ما مفرد :

أوقات الروائح الأناشيد

س19- ميز الحقيقة من الجانر فيما يلي :

أ - تسلق شجرة بعنف ب - صرخت الشجرة الكبيرة

ج - أطلقت الأشجار سراح جاسم د - صرخت الشجرة الكبيرة

س20- يقول الشاعر :

" انظر لتلك الشجرة ذات الغصون النضرة "
" كيف نمت من حبة وكيف صارت شجرة "

س21- وانرن بين البيت السابق ومضمون القصة .

س22 أي الكلمات التالية همزتها متطرفة ؟

أ - مسؤول ب - بأس ج - بدء د - إحسان

س23- أي الكلمات التالية تكمل الجملة التالية صارت مدينة العين ؟

أ - جميلًا ب - جميل ج - جميلًا د - جميلة

س24- السؤال الأول: اكتب فقرة تنصح فيها زملاءك بالمحافظة على البيئة في مدينة العين .

النص التاسع :

علاج بالذكاء

بَلَغَتِ السِّمْنَةُ حَدًّا لَا يُطَاقُ فِي جِسْمِ الْأَمِيرِ (نور الدين). لقد تَعَوَّدَ الشَّرَاهَةُ مِنْذُ طُفُولَتِهِ، واستمر يأكل بشرهة واستمرَّ في هذه العادة، حَتَّى بَلَغَ وَزْنُهُ مِئْتَيْ كِيلُو غَرَامٍ، وصَارَ يَحْسُ بِالْأَلَامِ فِي مِعْدَتِهِ، حَتَّى أَصِيبَ فِي مِعْدَتِهِ . قَرَّرَ الْأَمِيرُ أَنْ يَخْصَصَ مُكَافَأَةً لِمَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَشْفِيهِ مِنْ مَرَضِهِ، بَعْدَ أَنْ عَجَزَ أَطِبَاءُ الْقَصْرِ عَنْ ذَلِكَ. ذَاعَ الْخَبْرُ فِي جَمِيعِ الْأَرْجَاءِ، وَتَهافتَ الْأَطِبَاءُ عَلَى الْقَصْرِ مِنْ جَمِيعِ الْأَقْطَارِ ، مِنْ الْهِنْدِ وَبِلَادِ فَارِسٍ وَغَيْرِهَا.

ذاتَ يَوْمٍ وَصَلَ إِلَى الْقَصْرِ طَبِيبٌ مِنْ بِلَادِ الْعَرَبِ اسْمُهُ " جَابِر " وَاسْتَأْذَنَ فِي الدُّخُولِ عَلَى الْأَمِيرِ، فَسُمِحَ لَهُ . بَعْدَ أَنْ عَايَنَهُ وَأَجْرَى الْفَحُوصَاتِ الْإِلَازِمَةَ، قَلَبَ شَفْتَهُ السُّفْلَى وَعَبَسَ ، وَأَحْنَى رَأْسَهُ ، وَتَرَجَّعَ قَلِيلًا إِلَى الْوَرَاءِ. خَافَ الْأَمِيرُ وَسَأَلَهُ بِانْفِعَالٍ: مَاذَا وَجَدْتَ فِي جَسَدِي أَيُّهَا الطَّبِيبُ ؟ قَالَ جَابِرُ : لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَخْفِيَ عَلَيْكَ سِرًّا يَا سَيِّدِي ! إِنْ مَرَضُكَ خَطِيرٌ ، وَسَوْفَ تَرْحَلُ عَنْ هَذِهِ الدُّنْيَا بَعْدَ شَهْرٍ قَمَرِي ! قَالَ ذَلِكَ، وَخَرَجَ مِنَ الْقَصْرِ مُسْرِعًا.

عَاشَ الْأَمِيرُ وَحِيدًا يَائِسًا ، لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ، وَلَا يَفْكُرُ إِلَّا فِي أَمْرٍ وَاحِدٍ، هُوَ أَنَّهُ سَوْفَ يَفَارِقُ الْحَيَاةَ بَعْدَ شَهْرٍ، صَارَ يُرَاقِبُ الْقَمَرَ: لَقَدْ طَلَعَ ، صَارَ هَلَالًا، اكْتَمَلَ وَصَارَ بَدْرًا، هَا هُوَ بَدَأَ يَنْقُصُ... رَاحَ يَعُدُّ الْأَيَّامَ، وَكَلَّمَا نَقَصَ يَوْمٌ مِنَ الشَّهْرِ، أَزْدَادَ هَمَّهُ، وَقَلَّ طَعَامُهُ، فَنَقَصَ وَزْنُهُ، حَتَّى خَسَرَ نِصْفَهُ.

قَبْلَ اخْتِفَاءِ الْقَمَرِ بِيَوْمٍ وَاحِدٍ، إِيْدَانًا بِانْتِهَاءِ الشَّهْرِ، جَالَ الْأَمِيرُ عَلَى أَفْرَادِ الْقَصْرِ وَأَخْبَرَهُمْ بِحَقِيقَةِ مَرَضِهِ ، وَوَدَّعَهُمُ الْوَدَاعَ الْأَخِيرَ، فَجَاءَهُ وَصَلَ الطَّبِيبُ " جَابِر " وَقَبْلَ أَنْ يَهَمَّ الْأَمِيرُ بِالْقَاءِ الْقَبْضِ عَلَيْهِ وَرَّجَهُ فِي السَّجَنِ، قَالَ لَهُ جَابِرُ : لَا تَغْضَبْ، تَهَلَّ لَكَ عِنْدِي مَفْجَأَةٌ ! أَنْتَ لَسْتَ مَرِيضًا ! قَالَ الْأَمِيرُ بِانْفِعَالٍ : أَصَحِّحْ مَا تَقُولُ أَيُّهَا الطَّبِيبُ، لَنْ أَمُوتَ غَدًا ؟ ! إِذَا ، أَنْتَ عَالِجْتَنِي بِالْوَهْمِ وَالْخِدَاعِ !

قَالَ لَهُ جَابِرُ: عَالِجْتُكَ بِالذِّكَاءِ ! اْعْلَمْ يَا سَيِّدِي الْأَمِيرُ " أَنَّ مِعْدَةَ الْإِنْسَانِ بَيْتَ دَائِهِ وَمَرَضُهُ " ، وَالشَّرَاهَةُ تَوْصِلُ صَاحِبَهَا إِلَى الْمَرَضِ وَالْقَبْرِ ! مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ، قَامَ الْأَمِيرُ يَرْقُصُ بِخَفَّةٍ، وَتَجَمَّعَ جَمِيعُ رِجَالِ الْقَصْرِ، وَاحْتَفَلُوا بِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ السَّعِيدَةِ. وَتَقْدِيرًا لِلطَّبِيبِ جَابِرٍ، أَمَرَ الْأَمِيرُ بِتَعْيِينِهِ كَبِيرًا لِلْأَطِبَاءِ فِي الْقَصْرِ.

اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة التالية:

1- حدد عناصر القصة التالية :

- الشخصية الرئيسة : المكان الزمان
- الشخصيات الثانوية :
- الحبكة الخاتمة :

2- كيف خرج الطبيب من القصر ؟ ولماذا فعل ذلك؟

3- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- مرادف كلمة " عاينه " السطر السادس أ- شخص حالته ب- عالج ت- كتب له دواء ث- رآه بعينه
- ما العلاقة بين الكلمات التالية : (نقص - زاد) : ترادف ب- أضداد ت- أسماء ث- أحرف
- الأسلوب المستخدم في القصة : أ- السرد ب- الحوار ث- السرد والحواري
- حدد الكلمة التي لا تنتمي للمجموعة (الطبيب - الشفاء - الداء - الطفولة - الدواء)
- العلاقة فيما تحته خط هي ازداد همة، وقلّ طعامه، فنقص وزنه، حتى خسر نصفه (جناس - تصريع - إيقاع لفظي
- العلاقة بين كلمتي (مرضه - دائه) (ترادف - جناس - تضاد - تصريع)

4- صل بين التعبير ودلالته :

- " أحنى رأسه " تدل على الفرح
- إن مرضك خطير، وسوف ترحل عن هذه الدنيا بعد شهر قمري ! الاحترام
- " قام الأمير يرقص بخفة " : الحزن

بماذا عالج الطبيب الأمير ؟

5- ماذا نسمي هذا النوع من العلاج؟

6- أين وقعت أحداث القصة ؟ اثبت ذلك بجملته من النص

7- اذكر الحركات الجسدية التي قام بها الطبيب، أثناء فحصه للأمير .

.....

8- اعتمد على السياق لشرح معنى كلمة " الشراهة" السطر الأول.

.....

9- اعتماداً على نتائج الخوف من الموت . كم خسر الأمير من وزنه؟

.....

10- من الألفاظ الدالة على الزمان في القصة ؟:

.....

11- تحدّث عن تصرف الأمير قبل يوم واحد من نهاية

الشهر.....

12- ما موضوع الحوار الذي دار بين الأمير وجابر في اللقاء الثاني؟

13- أكتب الأسباب الملائمة للنتائج المعطاة . املأ الجدول التالي:

الأسباب	النتائج
	طاف الأمير مودّعاً أفراد القصر
	احتفل الأمير وعين جابر كبيراً للأطباء
	شعر بالام في معدته
	الشعور بالوحدة واليأس

16- رتب الأحداث وفق التسلسل الزمني للقصة

- طاف الأمير مودّعاً أفراد القصر
- احتفل الأمير وعين جابر كبيراً للأطباء
- تخصيص مكافأة لمن يشفيه
- شعر بالأم في معدته
- الشعور بالوحدة واليأس
- جابر يعالج الأمير

17- أكتب صفة ملائمة للطبيب جابر في القصة. معللاً سبب اختيارك للصفة؟

.....

17- يُقال أن " المعدة بيت الداء " هل ينطبق هذا القول على الأمير ؟ ولماذا

.....

18- حول الجملة التالية من المفرد : " عاش الأمير لا يأكل ولا يشرب "

..... المثنى المذكر :

..... جمع المذكر

19- صف شعور الأمير في بداية القصة وفي نهايتها؟ اثبت كلامك بجمل من النص:

..... أ- شعور الأمير في البداية:

..... ب- شعور الأمير بالنهاية:

20 - ماذا تتوقع أن يحدث لو أن الطبيب جابر لم يعالجه بالذكاء؟

.....

23- ماذا اقول لمن يكثّر في تناول الطعام من القصة ؟

.....

2- 24 - استخرج الأساليب الطلبية واذكر نوعها :

نوعه	الأسلوب

النص العاشر

وطن العطاء

1. أرض الإمارات التي من فكرها مَدَّتْ شرايين الإخاء ترحُّما
2. أنا لا أقول الصُّمُّ تسمع لحنها أو سوف يُبصِّرُها كما قيل العمى
3. لكنَّها فوق الخيال فصاحة ولذا يُثيرُ الشَّعرُ فيها الأبْكمَا
4. صَبَّتْ علينا الجودَ من محرابها كي لا نرى في البُخلِ باباً أو حمى
5. هي سيرة الأجداد نحفظ ذكرها ونقولُ كان الشَّعبُ فيها المُعْدِما
6. أتهوون أو نرضى لها بنقيصة بعد الشَّقَا والشَّعبُ صار مُنَعِّما
7. والله لا نرضى لها من عثرة ولئن شَرَبْنَا دون ذاك العَلَقَما
8. إنَّ العَطَاءَ فضيلةٌ في موطني جيلٌ لجيلٍ للعطاء مُعَلِّما
9. قالت لنا ما قال زايدُ عَصْرِهِ هذي بلادُ العربِ تُربُّتها سَما

1. ما الفكرة الرئيسة في النص؟

- أ. الإمارات أرض الفضائل.
- ب. الإمارات أرض الشعر.
- ج. الإمارات أرض الكرم.
- د. الإمارات عروسة الصحراء.

2. "كي لا نرى في البُخلِ باباً أو حمى"

ما الإعراب الصحيح للكلمة السابقة التي تحتها خط؟

- أ. فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة.
- ب. فعل مضارع مجزوم بالفتحة الظاهرة.
- ج. فعل مضارع منصوب بالفتحة المقدرة.
- د. فعل مضارع مجزوم بالفتحة المقدرة.

3. قال الشاعر:

أرض الإمارات التي من فكرها مَدَّتْ شرايين الإخاء ترحُّما

بِمَ شبه الشاعر أرض الإمارات ؟

أ. الإخاء.

ب. الفكر.

ج. الشرايين.

د. الإنسان.

4. هي سيرة الأجداد نحفظ ذكرها ونقول كان الشعب فيها المَعْدَمَا

أَتَحُونُ أو نَرْضَى لها بنقيصة بعد الشقا والشعب صار مُنَعَمَا

قارن بين حال شعب الإمارات قبل ظهور النفط وحاله الآن. في ضوء

البيتين السابقين . ثم بين رأيك في ذلك.

.....

5. اشرح قول الشاعر:

والله لا نَرْضَى لها من عَثْرَةٍ وَلَيْتَ شَرِينَا دُونَ ذَاكَ الْعَلْقَمَا

.....

6. ما المبادئ التي يؤمن بها أهل الإمارات.

اذكر ثلاثة مبادئ.

تقدم لنا التكنولوجيا كل يوم شيئاً جديداً من ابتكارات واختراعات ، ولعل آخر ما قدمتها التكنولوجيا من وسائلها المتطورة ما يطلق عليها (بشبكة الإنترنت) التي انتشرت انتشار النار في الهشيم ..

لقد نشأت بذرة الإنترنت في أوائل الستينيات نتيجةً للتنافس القائم بين روسيا وأمريكا ، وفي نهاية الثمانينيات بدأ الانتشار الواسع للشبكة المعلوماتية يغزو العالم أجمع، فأخذت الشبكة في النمو حتى تطبعت بطابع عالمي بعد أن اتسعت لتشمل الآفاق الرحبية .

فرضت الإنترنت نفسها في جميع المجالات لما لها من مزايا ، أهمها السرعة العالية والدقة المتناهية في جمع المعلومات والبيانات ، فنجد هذه الشبكة يداً في مجال التعليم والبريد ودور النشر ، بل اقتحمت عالم التجارة والصناعة والطب

نحن نعيش في عصر العولمة والانفتاح على العالم أجمع بلا حدود و لا قيود ، وعصرنا يشهد تطوراً سريعاً في الثورة المعلوماتية والمعرفية ، لذا نجد الكل يسعى نحو التطور إلى الأفضل ، لكن الخوف يظل كامناً من الغد و من تبعات هذه الشبكة .

مازال الإنترنت بالنسبة إلينا عالماً مليئاً بالغموض والأسرار ، ولم تُسر أغوارها بعد ، ولا ننكر ما تحمل بين ثناياها من إيجابيات وسلبيات ..

للشبكة المعلوماتية (الإنترنت) إيجابيات كثيرة منها: سرعة استقبال وإرسال الرسائل البريدية عبر الشبكة من خلال البريد الإلكتروني، سهولة إعداد طلبة الجامعة وطلبة الدراسات العليا أبحاثهم ورسالتهم العلمية عبر الشبكة، كما يمكن الشراء والتسوق وأنت في المنزل !! ، ففي دقائق قليلة يمكنك شراء ما يحلو لك من أسواق عالمية وفي أي مكان كان، كما يمكنك متابعة أي شيء وفي أي مكان بالاستفادة من كاميرات النقل .. مما لاشك فيه أن الفوائد التي ننجيها من الإنترنت جمة وكثيرة الزخم ، لا تعد و لا تحصى ، خاصة بعد أن دخلت هذه الشبكة في الكثير من مؤسسات الدولة وقطاعاتها ومرافقها الحكومية .

أما سلبيات الإنترنت فتتمثل فيما يسببه من أضرار نفسية و بدنية وعقلية خاصة إذا أدمن المرء على الإنترنت بالجلوس الطويل أمام الشبكة يتسكع بين مواقعها ، ويعبث بما فيها خبطاً وعشوائية ، دون هدفٍ أو غاية ، حيث تبعده الإنترنت عن الجو الأسري والاندماج فيه ، فيعيش عالمه الخاص به ، ويجد نفسه ساجداً في عالم الخيال بعيداً عن الواقع وتعقيداته ، يتفوق حول نفسه ليعيش حالة من الانطواء والانعزال ، كما أحدثت الإنترنت أضراراً اقتصادية فادحة أثرت بالتالي على الاقتصاد العالمي، وظهور الفيروسات المدمرة لبرامج الكمبيوتر، كما أُستغل الإنترنت كوسيلة للخداع والغش فقد حداً بالبعض إلى خداع الناس و سرقة أموالهم عن طريق مواقع تبيع شهادات جامعية وهمية ...

والآن تقع على الفرد مسؤولية التعامل مع هذا الزائر الجديد، فيجب عليه التسلح بالوعي، ويضع لنفسه الضوابط ويربي الرقيب الداخلي الذي يجعله يميز بين الصواب والخطأ، وبين النافع والضار، فلا يحرم نفسه من المنفعة، ولا يوقعها في التهلكة..

أجب عن الأسئلة من 1 - 17

أولا : اختر الإجابة الصحيحة في الجمل الآتية:

1. ما الفكرة المحورية للنص؟

أ. أهمية الانترنت في حياتنا

ب. نشأة الإنترنت

ج. الإنترنت سلاح ذو حدين.

د. فوائد الإنترنت

2. بدأت نشأة الإنترنت في بداية:

أ. العشرينيات

ب. الأربعينيات

ج. الستينيات

د. الثمانينيات

3. يتميز الإنترنت بأنه:

أ. سريع

ب. بطيء

ج. مكلف

د. رخيص

4. علام يدل التعبير الذي تحته خط في الفقرة الأولى: (انتشرت انتشار النار في الهشيم..)?

أ. القوة

ب. التنافس

ج. السرعة

د. البطء

5. ما السبب في بداية ظهور الإنترنت؟

أ. التنافس بين أمريكا وروسيا

ب. التنافس بين أمريكا وألمانيا

ج. التنافس بين روسيا وألمانيا

د. التنافس بين ألمانيا وإنجلترا

6. أي التعبيرات الآتية مجازية ؟

أ. الكل يسعى نحو التطور إلى الأفضل

- ب. تقدم لنا التكنولوجيا كل يوم شيئاً جديداً من ابتكارات واختراعات
- ج. مازال الإنترنت بالنسبة إلينا عالماً مليئاً بالغموض والأسرار ، ولم تُسبر أغوارها بعد
- د. ففي دقائق قليلة يمكنك شراء ما يحلو لك من أسواق عالمية وفي أي مكان كان
7. ماذا أفاد تقديم الجار والمجورور في الجملة الآتية ؟ (للشبكة المعلوماتية (الإنترنت) إيجابيات كثيرة)

- أ. التشويق
- ب. التأكيد
- ج. التعليل
- د. القصر
8. ما نوع النص النثري السابق ؟

- أ. مقال علمي
- ب. مقال أدبي
- ج. مقال ديني
- د. مقال اجتماعي
9. ما معنى الكلمة التي تحتها خط في الجملة التالية: (مازال الإنترنت بالنسبة إلينا عالماً مليئاً بالغموض والأسرار)؟

- أ. حافل
- ب. قليل
- ج. زهيد
- د. رهيب
10. ما الضبط الصحيح لآخر الكلمة التي تحتها خط في الجملة: (من تبعات هذه الشبكة)

- أ. تبعات
- ب. تبعات
- ج. تبعات
- د. تبعات
11. ما مفرد كلمة (الضوابط) الواردة في السطر الثاني من الفقرة الأخيرة؟

- أ. الضبط
- ب. الضابط
- ج. الضابطة
- د. الضبطة
12. ما العلاقة اللفظية بين (إيجابيات وسلبيات)

أ.جناس

ب.ترادف

ج.طباق

د.تضاد

13. أي الأسئلة الآتية لا تتوفر له إجابة كافية في النص ؟

أ.ماهي إيجابيات الإنترنت؟

ب.ماهو تاريخ الإنترنت؟

ج.ما مدى الاستفادة التي نحققها من الإنترنت؟

د.كيف يخدم الإنترنت الإنسان؟

14. ما الغرض من التعبير: (كما يمكن الشراء والتسوق وأنت في المنزل !!)؟

أ.الاستنكار

ب.النفي

ج.التعجب

د.الاستفهام

15- اذكر أربع إيجابيات من استخدام الإنترنت؟

.....

16- علل: سرعة انتشار الإنترنت في العالم.

.....

17-الاستخدام الخطأ للإنترنت يسبب مشكلات نفسية وعقلية وبدنية للفرد.

.....

18- ما النصيحة التي توجهها لمستخدمي الإنترنت؟

.....

[illegible]